館址上海英界甯波路二八一號 (電話中央六六〇七)

第十八號

廣告刊例
「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

徵求郵片郵箋

謝鄂常

(一)本國以前通行之各式明信片
(二)各國在華發行之各式明信片郵箋郵書
(三)各埠書信館發行之明信片郵箋郵封
(四)本國一分三分之郵製信箋
(一)(四)兩項均須未經用過之新紙(二)(三)兩項新舊不論
(酬報)現金及書籍郵票均隨應徵者自定
(地址)上海法租界天主堂街五十號謝鄂常

平安搬場公司廣告

本公司備有大小運貨汽車專搬運嫁妝送行李等件包無損壞遺失且迅速週到每小時價洋四元如包搬面議隨帶熟手搬役四人不另取資保定十分滿意 尊處再本公司定名爲平安即敬祝 尊處搬運後永久平安吉利也 平安搬場汽車公司謹啓

地址愛多亞路西首五百九十一號 電話中央一九三九八號

食品大王 快活林

南京路拋球場
巧克力糖每逢星期三六半價
電話中央五八〇八

上海唯一跳舞場爵祿飯店

地位寬暢 佈置雅潔 歐西音樂 優美舞女 招待周到 交通便利 食品精良 取價最低
地址西藏路

鴻翔公司

中國最大之中西婦女時裝服飾公司
爲創造各式最高尚之喜慶舞宴等新奇衣服

本公司特闢時裝部、以供女界要需、創樣師係巴黎專家充任、故出品均做法國始見之新樣、合以華人之體格而成、壁合中西、匠心獨運、備有樣衣、如蒙參觀毋紉歡迎、靜安寺路一八六〇號電話西二二六七

惠司登牧場

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器處染極完美合於衛生牛棚直接採辦各國有名牛族總費買本己近十五萬元之巨完成極有規模上海最新式最衛生第一牧場執有工部局衛生處特許A字照會價目克己如蒙賜顧不勝歡迎

新訂價目如下
牛奶 大瓶洋四角 中瓶洋二角二 小瓶洋一角四
奶油 大瓶二元四角 中瓶一元二角 小瓶洋七角 瓜得四角

(星加坡路四十五號) 電話西三七六一號

中國唯一食品公司 大羅天

中西點心 各種麵食 隨意小酌 女子招待 應酬周到
女子修指甲每位四角
經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角
南京路雲南路口
電話中央七千二百廿號

大中華電器行

新到奇異礦石 靈敏響亮耐用 大批廉價出售
無線電話實在希奇既聽戲曲又增經濟大批新到定價便宜要購請早
上海南京路
大中華電器行啓

友聯公司四大巨片

尚武愛情巨片 紅蝴蝶 監製 洪偉烈 導演 錢雪凡 主演 徐琴芳 定期公映

監製 鄭超凡

後部十三妹 導演 陳鏗然 文逸民 攝影 劉亮禪 主演 范雪朋 現已攝竣

梁天來告御狀 導演 錢雪凡 攝影 洪偉烈 林美如 時覺如 周五寶 秦哈哈 周君壽 合演 不日公映

機關武俠巨片 雙劍俠 導演 陳鏗然 主演 鄭超凡 徐琴芳 攝影 劉亮禪 定期公映

拋球場南 二馬路口

緒綸公所 大同行
老九和綢緞洋貨局

搬場在即 新舊底貨 大賤賣 三星期
十三日起照同行公盤打一折至八折不等

出版家 辦報家 印刷家 之良助是美新製版公司之出品因爲美新公司之出品精良 交通便利 價格便宜
海上各畫報都委本公司代製 地址適中可省奔走之勞 本公司售價底廉爲海上之冠
地址上海望平街一六四號申報館斜對過

吸茄克牌香煙最爲有趣
上海北浙江路海甯路西 德隆烟廠謹啓

猶豫不決問我葫蘆
嚴美孫葫蘆測字靈驗如神
潤例 雙珠五角
(時間)下午二時起
(地點)南京路大東旅社對門葫蘆問津處

金龍影片公司二次出品

李曼麗主演
武俠偵探愛情滑稽時裝巨片
海上女俠
現已開拍 不日完竣
洪濟監製
魏一飛導演

亞東滑稽影片公司三次出品

空前特裝尚武滑稽巨片
怕死英雄
編劇導演 邵莊林
主演 張慧琳

化佛畫室招生簡章

緣起 化佛居士擅長國畫尤以畫佛馳名東亞去年蒙捐本處佛像多件開會三日已悉數售罄而各省來函向本處訂繪者絡繹不絕居士手不停揮日不暇給而來日方長聲譽必日隆一日則更不及操管矣經本處同人商酌再三請居士招收學生數人以一方使學有成續足資臂助一方面將其他各種國畫亦可傳諸其人以保存國粹垂諸永久即本處將來擴充亦與有厚望焉爰代訂簡章如后
一 宗旨 以教授最高尚藝術養成國畫專門人才爲宗旨
二 組織 本室並非學校完全係個人設幕性質故無何等形式上之置備
三 課程 視程度之高下隨時指導及教授 分佛像人物山水仕女花卉黑龍六課
四 程度 以高小程度而素有愛美思想者男女兼收
五 年限 三年畢業
六 時間 上午九時至十一時下午二時至四時爲教授時間餘時實習
七 入學 入學時須填寫保證書
八 納費 學費每年一百元入學時預繳(分兩期繳納每期五十五元)學繪佛像者每年另加二十元報名時先交報名費五元入學時在學費內扣除膳宿費另納
九 地址 上海新重慶路慶餘里七七八號化佛畫室佛像流通處啓紙

神仙影片公司出品

第一武俠愛情巨片
江湖奇俠
監製 史悠宗
導演 鄭劍秋
主演 嚴月閒 史悠宗 嚴工上 楊成龍

南方醫院

上海法大馬路西新橋街南首
專治花柳 科統治內 外科
診例 上午送診 下午門診 出診隨請隨到

太和大藥房

上海四馬路太和大藥房發行 馳名天下
花柳病門毒皮膚瘡毒聖藥
哈蘭士 六零六
內服的 治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分
外搽的 治梅毒瘡潰腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二、

大亨影片公司出品

警世滑稽巨片
果然發財
編主 周空空
主演 保祿
攝影顧問 汪煦昌

韓人排華感言

（嬌）

異哉、韓人以亡國之餘、不思恢復、轉而親其所仇、仇其所親、詎非咄咄怪事耶、吾誠不知韓人尙有心肝否也、夫韓、固我華藩屬、爲我華之保護國者、歷有年所、洎乎清季、始斷送於一二僉壬之手、爲日人攘去、爾時日韓發生事故、日人向清廷交涉、滿奴顢頇、遽以韓人滋事、應由韓人了之之語對、日人遂進兵窺韓、清廷恝置不顧、而韓以亡、爲時未久、豈韓人已數典忘祖、同化於日人耶、嘗聞台灣歸客談、台灣人民、竟亦有嗤我華爲病夫國者、不禁引爲痛心之事、今覩韓人排華、吾更欲放聲一哭矣、嗚乎、韓人喪心病狂、一至於此、其將永爲日人奴隸乎、哀莫大於心死、我華欲求金甌完整、恢復昔日版圖者、竊恐匪易矣、

甯波同鄉會徵求揭曉

（積雪）

甯波旅滬同鄉會、以擴充會務、及辦理公益、需款甚鉅、因舉行第六屆會員隊員徵求大會、於月之十一日在會中揭曉、預定秩序、向總理遺象、鞠躬、靜默三分鐘、然後由主席致開會詞、復有鄔志豪君等相繼登台演說、來賓濟濟、頗極一時之盛、初張延齡認五百五十分、周五明認五百十一分、郭外峯五百分、方椒伯三百五十八分、旋加至四百五十八分、馮味琴認三百五十八分、旋加至五百十九分、周五明又加二十分、成五百三十一分、繼方椒伯又加三百分、成七百五十八分、張延齡乃追蹤加一百份、得八百五十分、方椒伯不甘退讓、復增一百分、成八百五十八分、張延齡見方加至八百五十八分、更加五十分、成九百分、烏崖琴爲五百分、旋又加六十九分、成五百六十九分、馮味琴亦由三百五十八分增至五百六十九分、方椒伯則更加成九百分、此後各人、均陸續有所增加、至結果則方椒伯張延齡馮味琴各得一千分、均刊爲第一名、徐懋堂六百五十五分、烏崖琴六百五十五分、同列第二名、周五明六百二十分、列第三名、第四名爲郭外峯、得五百分、列第五、鄔志豪顏芹香史世鉅均四百分、列第六名、陳蓉館三百二十六分、散會時已鐘鳴八下矣、

□三日報告□

東吳大學法學院院長、臨時法院推事吳經熊先生三月十日爲三十壽辰、東吳同學會特設宴於新新酒樓、到者有本報法律顧問名律師胡詠德等、均爲法律界知名之士、（法蝶）

聽長與女職員

（翁屐）

人勿論智愚賢否、陡見妙齡女子及粲者、莫不欲兜搭幾句、以試聽其嚦嚦鶯聲、亦猶纏足時代、既見其貌必俯視其雙翹也、今則鑑其貌宜聆其音、無他、欲考其材之全不全耳、惟人於此時、被絕色所驚、往往六神無主、吐詞欠當、然亦往往因吐詞欠當、誠中形外、詞反逼眞、以此時雖非自然的推誠相見、實自然的不能發一矯飾之言、此法官讞獄之所以即到即訊也、昨期三太陽報、某君青天白日女士一則、謂前安徽財政廳女職員中有謝晴女士者、美而慧、廳長心焉儀之、一日女士捧公文至陳所、陳卒然問曰、卿名晴、得非情之情之誤乎、語甫發、諸職員不察、幾疑陳君將因情而及性、其實陳君乃以晴之一字、不似女子芳名耳云云、查某君之設詞、未免卑視諸職員而高瞻陳廳長、諸職員幾疑陳君將因情而及性、聆音察理、老屐以爲諸職員之『幾疑、』一些不錯、某君謂陳廳長以爲晴之一字、不似女子芳名而故問之、豈女子之名不雌、男子之名不雄、他人遂得而問之乎、他人得而問之、古往今來、女如古之呂雉、武曌、男如今之廖湘雲、韓彩鳳、夫又有誰問之者、而獨於謝女士之晴而情之、謂爲不涉於性、阿誰能保、男名具女性、女名具男性、史不絕書、謝晴女名不芳、吹縐一池春水、干卿甚事、設竟誤者、女士既能入衙供職、亦勿須廳長妙筆代爲更正、且晴情同音、晴秦豈不同音、陳君何不入秦而鍾情、省人幾多測驗乎、謝女士迅以青天白日之語警之、廳長詢情、是多麼尷尬之事、宜詞嚴義正、晴天霹靂、儼然女界師保、豈曰慦而已哉、

陳志剛臨死發威

（敍景）

僞造鈔票之律師陳志剛、近忽以被人兇毆致斃聞、惟我所言、詳人所略、頗足供談助也、初六之夕、陳乘夜車往無錫、方在北站買票上車前、摸索囊中、以付黃包車資、偶遺一元鈔票一紙於其所攜網籃旁、腳夫輩以爲可以揩油也、因爭前代攜、陳佯若無覩、以行李付九十五號腳夫、及上車、則此一元已入腳夫袋底、而陳始出其敲竹槓之眉眼、直道腳夫揩其一元鈔票、腳夫不服、則召站長來、陳曰、此鈔票何家銀行所發行、何種顏色、歷歷如數家珍、搜之果然、站長欲以此腳夫付諸囹圄、腳夫叩頭乞命而罷、陳交涉勝利、洋洋得意、開車後、乃大談其賭經、車至無錫、猶灑灑未已、神采飛揚、不似死神已迫眉睫、孰謂即晚在無錫、竟被鄉民攢毆致斃、嗚呼尊矣、

奢極而儉

（天龍）

天下事剝極則復、窮極則通、本爲一定之理、近世的社會、可算得奢靡極了、尤其是軍閥時代的官僚社會、更是窮極奢侈、揮手萬金、始舉做壽一節、總少不了一檯戲、而賞起伶人來、動輒數萬、這些錢是由那裏來的呢、還不是從人民身上刮得去的麼、而人民方面、也非常奢侈、大布之衣、差不多絕跡、以致生活程度、日高一日、今日之盜匪充斥、也未始非由奢侈造成呢、現在可到了剝極而復的時期了、馮玉祥將軍提倡儉德於前、蔣總司令繼於後、近閱報載、山西的閻錫山、也跟着提倡、特把在太原總部自省堂、開了一個官吏節儉會議、將厲行清廉政治、照此現象、今後的社會、總要比從前清廉些罷、

□盛莊太夫人、將於夏歷三月初開弔、初九出喪、定十一日運柩安葬於蘇州七子山、新購之坟地、聞此次出喪、稍遜於宮保、惟其設備儀仗、仍較盛於普通出喪、屆時滬上人士可再一飽眼福也、（龍眼）

□南京路人人整容、規模宏大、佈置雅潔、開幕以來、營業之發達、爲海上冠、其中技師均係名手、而尤以劉東昇爲最佳、（天龍）

□福裕里羅蘭小老九、人謂其喜小白臉、昨夕有客徵之不到、由老五代出堂差、客詢五、五謂小老九與小姊妹輩在作方城戲、其實此戲不比那戲也、（花探）

黎明暉近影

極贊小舞台之計畫

（天罡侍者）

侍者雅好京劇、非一日矣、然對於牢不可破不通之戲詞、及無理之做派、則時有改革之思想、例如逍遙津一齣、從戲名就不對、實則曹操逼宮、又何必沿用張遼威鎮逍遙津之節目、轉竟龍頭不對馬嘴、類此者頗多、宜改革者一、若金殿一場、操聞帝云、（諸事全在丞相掌握之中、些須小事、何必問朕、）一語、致觸操怒、夫操固挾天子命、以令諸侯者、朝政帝實無權、然操又欲妖賣人心、遇事又假借帝旨、以行己權、蓋欲背篡竊之議耳、今爲帝一語刺破、正觸其忌、西洋景戳穿、老羞變怒、拔劍向帝、已露不臣之勢、虛之做派、操按劍向帝曰、（與你這昏王碰了罷、）大家走一原場、穆順護帝坐於下場門台角相近、於是操大表其功、一大段話白、頗爲吃重、今時舍馮志奎外、鮮有出其上者、表畢、又按劍向帝曰、與你這昏王碰了罷、又走原場、帝歸中坐、操再念幾句、率衆下、殊覺不對、侍者客漢上、見余洪元演漢劇逍遙津、於走第一原場時、走至台前中間、由穆順將帝向裏一推、快走一步曰、緊閉宮門、將操等關於宮外、帝仍中坐、而操在外曰、（今既宮門緊閉、就讓你這昏王穩坐宮中、聽老夫將十大汗馬功勞、當着文武羣臣、細表一番、）於是表完、三笑、笑畢、曰、（校衛等、打道回府、）下、此等做法、較京戲做派得當、試思兩次按劍走場、重復無理、他劇亦有類似者、宜改革者二、本此類推、其不合處、不勝枚舉、有非頃刻所能盡道者、不可不擇善而從也、

□楊了公先生題詩□

龍報何為而作也、作龍報諸君皆年少英儁、如生龍活虎、不可捉摸、其用筆也、如御天驥、游鴻若游龍、名士之筆、不減美人之容、香艷如此、報一出、四地風行、人手一紙、莫不嘖嘖、嘆曰、海上小報林立、如龍報者、可謂矯立雞群矣、戊辰如月、楊了公題

上海南京路
老九章
紬緞 洋貨
非常減價
四大策政
精選質料
削底售價
訂正尺度
按月清賬

華界路政談

（地龍）

愁衣食溷濱者、先後將及十載、顧寓居之處、皆屬外人宇下、間嘗履及華界、年或一二次耳、客冬歲暮忽有遷居之舉、於是還我純粹之中華故土矣、而有不能已於言者、厥爲華界之路政、雖論者紛紜、終不能動當局之注意、小說家徐卓呆君、曾於新上海雜誌中、撰載瞽者亦知華界與租界云云、有謂瞎先生尊目雖然失明、確能從行路時辨之、是所謂腳底下明白者也、寓諷刺於詼諧、誠妙人妙論矣、讀者亦喜亦悲、不禁感慨無窮、夫商業興衰、與路政有莫大關鍵、試踔一路人詢之曰、寓居租界者、有入華界購物乎、必曰無之、而華界至租界購物者、則比比皆是、無足希罕、厥故安在、雖市廛寥落、路政不興二事、望之令人却步、患非過甚其詞、而欲增外人之志氣、滅自己之威風、要亦爲羣衆表同情、中國主理路政者、以表面觀察、非爲無此機關、既有工巡局之興革、後輔以道路協會之督促、具此兩大組織、理宜有相當成績、慰籍吾民、而外人僑居吾華、轉能實心任事、一若謀永久之基礎、華人作事、唯敷衍是務、添設一機關、徒爲彼輩增一搜刮地盤、尸位素餐、中飽私囊、國體民生不顧也、呼號請願不關也、當軍閥當國之際、更暗無天日、今幸國民革命行將告成、統一南北、指日可期、國民政府標榜之抱負、又以謀民衆福利、建設地方爲志願、吾深望改造凡百政事之外、同時計及路政之革新、兄上海乃通商要隘、尤爲中外觀瞻所繫、急宜訓令市政當局、速予振刷、一洗往昔敷衍塞責之積弊、雖云興築路政、早有所聞、無待記者喋喋、而余之此作、要亦不得目爲多事也、

□勘誤□ 上期從戎日記一題日、誤植華界路政談、特此勘誤、

□臨去秋波之新臉秋□ □梅生攝於沙發花園□

從戎日記（二）

（叔良自蚌埠寄）

北地多山、車在層峯叠巒中行、回憶建築此路之時、其工程蓋可驚矣、而車軸已徐動、急返車、仝行者大呼負負、又過數小站、抵沙河集江、第三團尚駐紮該處、田司令有命令一紙、令余等於此下車、將令交丁團長、余遂偕李參謀等五人同往、該地係一村落、屋宇百家、結第西居、第三團團本部在村之北、旌旆招展、遠近飄揚、號聲與步伐聲、抑揚頓挫、在團部小坐、站長趕至、以車急待行、礙難多留、遂匆忙返車、倚窗遠矚、已無山邱、遠近數十里、空曠無居屋、足見該處之荒蕪矣、二時抵明光、在北方可謂一絕大市鎮、仝行有老於旅行者、謂明光之油煮雞、名聞天下、不可不嘗試之、遂於站上購雞腿七八、及雞子數枚、踞車大嚼、然有餚無酒、未免減色、陳書記又告奮勇、出站往沽、未幾已沽得滿壺而返、各舉杯狂飲、仝車有喜杯中物者、無不唾涎三尺、陳書記雖豪於飲、而有古人一斗亦醉一石亦醉之聲、未幾已語無論次、車中人皆掩口葫蘆、狂笑不已、五時車入蚌站、急下車徒步抵天錫里駐蚌辦事處、洗盥進餐既畢、已燈火萬家、以初度蚌、不可不赴街市一游、適與張牒報員陳書記徐步街頭、路政雖不如海上、而較新都則勝一籌矣、余嘗於海上識蚌埠名妓昌壽仙、此次抵蚌、急思往訪、至安懷旅館詢問、未得要領、以時已晏、悵悵而還、明日當重往尋訪、以解客中枯寂焉、

新新職工會與陽春麵

（茶房）

自農工運動發軔以來、各種職工會、如雨後春筍、南京路三大公司、自不能超然於潮流之外、於是新新職工會、亦應時成立焉、新新職工會於本月改組、改組之後、羅致人才、雲蒸霞蔚、盛極一時、顧會與某麵肆爲鄰、乃職工會之茶役、時時光顧此麵肆之門、來則必命送陽春麵往、陽春麵者、即光麵、不用魚肉點綴、例凡儉嗇之夫、與夫勞動者、始購此充腸、職工會諸職員、錦衣玉食、雖天天大菜、夜夜花酒、裕如也、曷爲降格以求陽春之麵、曰此戔戔者、將以饗職工會職員之愛人也、所謂愛人、當然女性、芳名曰大老三小老三、爲閘北某絲廠女工頭、自工人呼『自決』之口號、於是戀愛亦連類而自決、職工會中、一城北公、一與孟嘗君封邑同氏、遂爲大小老三之面首、職工會場、銅床雪帳、就岸移船、此其兔裘也、於是斷雲零雨、時入茶房之耳、猳艾婁豬、時入會員之目、爲鄭小秋之一個小工人起見、此種工作、似屬必要、惟刃鋒小試之餘、時令雙方、各歌楞腹、於是陽春之麵、爲慰勞戰士之用、所以不用魚肉爲澆頭者、曰不忘『工』字、臥薪嘗胆、固其素也、君子美其知禮、惟余有友阿三、偶於門隙作鴨視、得見大體雙、歸家雙目紅腫者七日、亦池魚之殃也、

自由布太自由了

（實實）

在下的工作處所、遠居在閘北的寶興路、除掉六天中一天的星期日、好算是毫無暇晷了、現在上海各大公司、爲節制職工操勞起見、大半星期日都是休息、設使要購買物件、便須忙裏偷閒溜出去一蹓、三友實業社是國貨公司的佼佼者、營業興盛、無與倫比、而與中下階級的人們、尤供應得既周且到、什麼自由布呢、自由襪呢、自由霜呢、簡直無所不用其自由之美名、他們的出品、在下也是信仰中的一份子、不獨個人常去照顧、有時候還盡相當的介紹義務呢、新近我想起張丹翁穿罩袍、被人痛贊得狠得意、居然做起詩來登載報端、我想學樣、特於日前跑到三友實業社、買一丈二尺自由布、當時已經上燈時分、不暇細察、隨時送到成衣鋪子、那曉得做起來一件罩袍、竟是兩種顏色、一塊布上忽然成功不同的花樣、實在弄得我有的莫名其妙、該公司看了這篇東西、不免要說我有意毀壞他們令譽、那麼好在罩袍猶在、我倒肯犧牲幾元代價、把件罩袍陳列到他們玻璃櫥裏、供大家賞鑒一回、其咎誰屬、自有公衆的批評、恐怕不免要責備他們太疎忽吧、或有人說、自由布原以自由命名、兩種顏色、正是他們自由的本能、我道、這也算自由、未免自由的太無分寸了、我一向是不穿罩衫的、做這件套袍、原想受人痛贊的、現在轉被大家一陣子的痛笑、眞有些不值得啊、哈哈、

郵話（十）

（鄂常）

□善郵片之珍趣談 郵票有珍貴、郵片豈無珍貴耶、特集郵者向不注重耳、言其趣、屢見疊出、記不勝記、余已得有較佳者數十張、茲約略述珍趣之數項於後、

（一）變體 交通片上首角上之正式郵票祇有大半個、而下邊發現小半個、設湊集之又成整個之一個矣、民國第二次一分綠色單片、上邊裁去太多、幾將郵票裁去、而下面則發現郵局印刷時記數之號碼、最不足貴、亦集片中之一趣也、

（二）地方加蓋 當清末民初時、大清片一例加蓋、『中華民國』四字、紅色、小國字、余發見有大國字外、更有各地方之臨時加蓋、此猶郵票之地方加蓋也、此外漏蓋者亦有數片、以有民國元年月日及壬子月日之郵戳爲證、

（三）客郵 客郵片箋大都加蓋 China 或支那及其他同樣字樣、但此中漏蓋者亦有、在加蓋時代以前行用者、尤趣、蓋即各以本國郵片箋在中國使用、而發見中國各埠之地名郵戳矣、（即發信地點）然此亦我國郵史中之國恥也、

□啓事 本期稿擠、官游偶記、暫停一期、

媚秋老八與黃包車

（佩鳳）

媚秋老八、短小精悍、在北里中以胡調著名、顧八以小郭爲白板後、於是媚人遂成禁臠、在昔媚八以濫有聲於時、故徵之者都存非分想、小郭苦之、乃異想天開、以發奇臭之藥水、灑媚八之衣、使叫堂唱者聞之、疑爲中晚華之戲癮、則雖食指屢動、亦無敢問此鼎也、每夜十二時、小郭必至生意上、釘媚八入小房子、同圓好夢、人號之曰黃包車、自經此黃包車釘緊、而媚八始漸絕外緣、然郭與媚八、近傳有仳離之說、讀者謂之黃包車交班也、然以余所知、則媚八昔確曾染奇疾、嘗告人、謂夢游廬山黃龍之洞、水氣潤裳、厥白如乳、汩汩不已、奇馨中人、此夢續未已、近始少休、則所謂藥水氣者、或非小郭所弄玄虛、乃擋趾離大褟之神斧耳、

▲媚秋老八▼